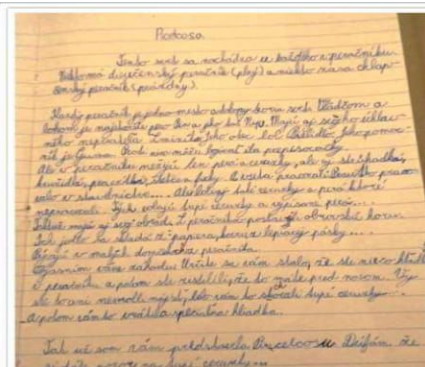


4. Slohová práca (5.ročník)

Zadanie: Napíšte fantazijný príbeh o vašej obľúbenej rozprávkovej alebo vymyslenej postave.



Typ hodnotenia	Ukážka hodnotenia učiteľa	Ako môže uvažovať žiak
HODNOTENIE		
<p>známka Žiak dostáva informácie, kde sa nachádza na stupnici 1 - 5. Nemá konkrétnu informáciu, čo to znamená</p>	3	„Mám trojku. To je nič moc, nato, ako som sa snažil. Aj spolužiak mal trojku, a to mu pomáhala sestra.“
<p>Slovo Žiak počuje, že úloha je dobrá, ale nakoľko dobre pozná, že je to len prepis číslíce, nedostáva hlbší odkaz.</p>	dobre	„Som taký priemerný.“
<p>Percentá Informácia, na aký počet percent úlohu urobil. Nevie, za čo konkrétne mal stiahnuté percentá. Je to presnejšie hodnotenie, ale stále prevažne mechanické.</p>	50%	„A čo z toho bolo na 50%?“
<p>Slovné hodnotenie Stručné zhodnotenie vlastnými slovami. Žiak dostáva nejakú spätnú väzbu, nemusí byť ale jasné, aký je jej cieľ.</p>	Zaujímavý, originálny sloh, gramatická stránka má ešte dosť nedostatkov. Čo mi tam však chýbalo, bolo, že bol príliš stručný a nevyužil si potenciál, ktorý v sebe mal. Stručne si sa držal inštrukcie, čo je škoda. V príbehu máš veľa postáv, ktorým si prideliť nejakú úlohu v príbehu. Má to pointu a myšlienku.	„No, tá gramatika....Ale som rád, že učiteľka vníma môj sloh ako zaujímavý.“
REAKCIE ZAMERANÉ NA ÚLOHU		

<p>Popis</p> <p><i>Žiak dostáva jasný popis toho, čo úloha obsahuje, ako splnil stanovené kritéria. Je to vecný popis, čo učiteľ vidí v úlohe, čo mu tam chýba.</i></p>	<p>V tvojom slohu je úvod, jadro, pointa, záver, rozvíjaš detailnejšie svoju myšlienku a udržiavaš dejovú líniu. Vnášaš tam svoj osobný zážitok, pohľad, snažíš sa tým upútať čitateľa. V texte vidím chýbajúce dĺžne, niektoré písmená nie sú zreteľné, niektoré slová sú veľmi blízko seba.</p>	<p><i>„Aha, toľko si tam toho všimla tá učiteľka....Asi viem celkom písať slohy. Aha, na tie písmená si musím dať pozor, ani som si nevšimol, že sú blízko seba.“</i></p>
<p>REAKCIE ZAMERANÉ NA PROCES A DIEŤA</p>		
<p>Reflexia významu</p> <p><i>Porozumenie jeho zámerom a postojom, informácia o tom, čo si učiteľ všimol na úrovni významu jeho projektu. Posilnenie sebaúcty, ocenenie.</i></p>	<p>Z tvojho slohu vnímam, že si ho písal so záujmom, píšeš ho originálnym spôsobom, je pre teba dôležité, aby mal myšlienku, vtipnú pointu. Dokázal si tu narábať s metaforou tak, aby si tým vtiahol čítajúceho do fantastického sveta v peračníku.</p>	<p><i>„To je dobrý pocit, že učiteľka vidí môj záujem, rozumie mi! Moje nápady a vtipnosť sú asi dôležité. Takže môj nápad dokázal upútať aj iných. Už sa teším, mám ďalšie nápady.“</i></p>
<p>Reflexia emócie</p> <p><i>Porozumenie jeho prežívaniu priamo pri činnosti alebo zachytenie emócie vo výsledku činnosti. Posilnenie sebaúcty, ocenenie.</i></p>	<p>Zdá sa, že písanie slohu ťa celkom bavilo a vtiaholo, vnímam, že si ho písal s dávkou nadšenia a vtipu. Zaujalo ma, že si dokázal do príbehu vložiť drámu a zapojiť viaceré postavy z peračníka.</p>	<p><i>„Hej, presne, veľmi ma to bavilo. Píšem slohy rád.“</i></p>
<p>Sebareflexia žiaka</p> <p><i>Posilnenie schopnosti vhladu, sebaregulácie, vnútornej motivácie, posilnenie sebaúcty a kompetencie.</i></p>	<p>Ako sa ti pracovalo? Čo si vedel, čo sa ti nedarilo? Ako si spokojný so svojou prácou?</p>	<p><i>“Hneď som mal nápad, tak som sa do toho pustil. Celkom ma to bavilo, aj to bolo vtipné. Niekedy som nevedel už pokračovať v myšlienke ďalej. Vedel som, že asi sú tam chyby, ale už sa mi to nechcelo hľadať.”</i></p>
<p>Podnety k ďalšiemu rozvoju</p> <p><i>Učiteľ poskytuje žiakovi spätnú väzbu a podporu smerom k ďalšej práci, formuluje vlastné očakávania.</i></p>	<p>Odporúčam ti popracovať ešte na gramatickej stránke slohu, aby si potom čitateľ mohol užiť jeho umeleckú, štylistickú stránku bez rušivých prvkov. Mohol by si napríklad začať s tými dĺžkami, tie vieš ľahko skontrolovať a opraviť.</p>	<p><i>„No, to mi nenapadlo, že to môže rušiť. Vlastne by som s tým aj chcel niečo urobiť. Keby som začal s dĺžkami, to by sa asi dalo.....“</i></p>